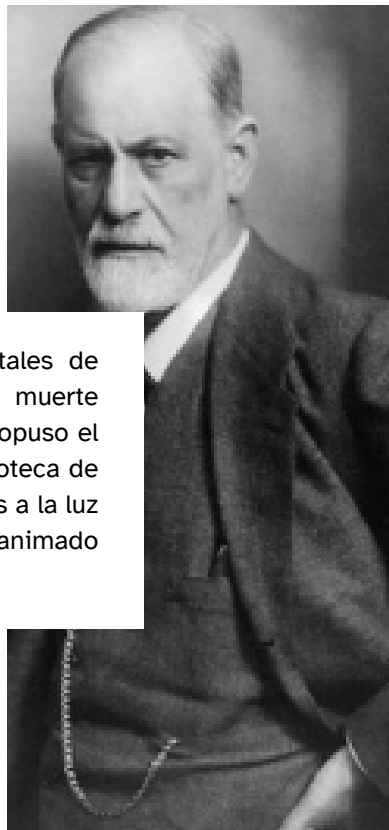


NUESTRO 2024

En este 2024, el trabajo de Lecturas fundamentales de psicoanálisis estuvo marcado sin duda por la muerte inesperada de Mario Elkin Ramírez. Fue él quien propuso el tema del trabajo conjunto con la Comisión de Biblioteca de la NEL-Medellín 2022-2024: el cuerpo en la psicosis a la luz de Joyce. En su ausencia, fue, pues, un trabajo animado también por su deseo y en su homenaje.

Una sorpresa que él y la Biblioteca supieron acoger nos abrió el camino hacia la primera actividad: la posibilidad de pensar una historia de la locura en Colombia que incluyera el psicoanálisis de orientación lacaniana, desde su propia perspectiva de la historia. En dicha actividad (Videoteca Freud, 6 de mayo) invitamos a Jairo Gutiérrez, autor del libro *Locura y sociedad*, para conversar sobre los inicios de esa posible historia en Bogotá, Medellín y Cali, tal como lo plasma en su libro.

En ese sentido, realizamos 3 sesiones sobre la historia de la esquizofrenia, desde el punto de vista psicoanalítico (Videoteca Freud, 25 de abril, 9 y 23 de mayo). Y concluimos con la publicación del primer Kata-logo de Lecturas: **¿Qué entiende el psicoanálisis por historia?** Para su presentación (Videoteca Freud, 28 nov.) contamos con la participación de Dina Rac, a partir de una entrevista previa (Videoteca Partenaire, 24 nov.) sobre su libro *Parirás con dolor*, una historia de la psicosis de su madre, que podemos leer como una contribución a esa historia de la locura que proyectamos.



Llamamos al ciclo realizado en conjunto con la Biblioteca "Lacan, lector de Joyce y del cuerpo". Las 6 sesiones de lectura (Videoteca partenaire, mayo 27 a octubre 21) del capítulo "La escritura del ego", del seminario 23, nos remitieron retroactivamente a ese concepto fundamental de la primera enseñanza de Lacan, el "ego", que no podemos confundir con el yo (moi). Enriquecido a la luz de la lectura que hace Lacan de la relación de Joyce con su cuerpo y de la clínica actual, nos dejó un valioso saldo de formación.

La lectura de los "Extractos de las notas de Freud a su traducción de Charcot de las, Leçons du mardi [Lecciones del martes]" (Amorrortu, Vol. I., p. 171-177), nos llevó a formularnos la pregunta que orientó nuestro trabajo este año en Lecturas clínicas desde Freud: **¿Cuál es la actitud de Freud frente a Charcot, según su propia enunciación y no, la de sus comentaristas?** Para resolverla no sólo leímos los textos en los que Freud habla retroactivamente y en primera persona sobre su maestro en la Salpêtrière, sino también las presentaciones clínicas de las Lecciones que corresponden a las 14 notas críticas de Freud. En los contrastes que hemos leído hasta ahora entre presentación y nota crítica (los ataques histéricos, la coprolalia, los tics, las obsesiones y la ceguera histérica), nos encontramos los pasos que le permiten a Freud abrir la vía al psicoanálisis, es decir, los fundamentos que van marcando su historia. Los encuentras en nuestra videoteca desde Freud en la serie: "Lacan frente a la clínica de Charcot".

